

Kommentar 2003 till ”Den Spraymålade Bilden”.

Denna pdf-upplaga av Den Spraymålade Bilden, 1996, har tillkommit av följande skäl. Alltsedan min avhandling blev slutsåld, kort efter det att den tryckts i en för en sådan text ovanligt stor upplaga, har jag fått förfrågningar och önskemål om en ny upplaga. Varje månad, ibland varje vecka får jag de mest bevakande samtal och mail. Varmt tack till mina läsare för detta enträgna intresse!

Eftersom efterfrågan kvarstår och boken blivit alltmer sällsynt, har jag åtminstone tillfälligt velat lösa detta genom en cd-utgåva. Denna variant skiljer sig från originalet på så vis att ett par noter inte finns med, att bilderna har lägre upplösning samt, som en liten kompensation därför, att förteckningen över svenska tidningsartiklar utökats fram till och med 2003.

Bilderna kommer onekligen bättre till sin rätt i pappersupplagan, men texten är i denna version digital och sökbar, vilket trots allt har många fördelar. Jag ber om ursäkt för dessa avvikelser. Utan att bekosta en ny upplaga – i dagsläget tyvärr en oöverstiglig uppgift – är detta det bästa alternativ jag kan erbjuda.

I övrigt vill jag hänvisa till min hemsida www.travel.to/graffiti, där man t.ex. kan klicka på alternativet ”The International Dictionary of Aerosol Art”. Där har jag samlat mina uppdateringar i ämnet under senare år i form av ett uppslagsverk på engelska. Jag fortsätter naturligtvis att forska; nulla dies sine linea. Nedan följer slutligen, vilket kanske också kan vara av intresse för läsaren, utdrag ur de recensioner som avhandlingen fick i bokform.

Lund 2003-06-29

Staffan Jacobson, fil.dr.

staffan.j.aaa@swipnet.se

www.travel.to/graffiti

“Den Spraymålade Bilden”. Recensionsutdrag.

“... en läsvärd bok som bör vara mycket värdefull för både fackmän och andra intresserade.”

- Helén Ingmari Vigil, Sambindningslistan 3/1997, BTJ Lund.

“Jacobson, som sedan lång tid väl känner graffitikulturen, har skrivit en avhandling rik på såväl frågor som idéer och vi bör se avhandlingen i ett pionjärperspektiv/.../vi bör själva ha den öppna attityd till ämnet som författaren valt...”

- Prof. Roland Spolander, Västerbottens-Kuriren 6/2 1997, s. 5.

“...så rik på fakta att den mycket väl kan fungera som en slags uppslagsbok./.../För specialintresserade är den imponerande bibliografin en guldgruva /.../ Det kanske mest sympatiska draget med boken är att författaren, född 1948, tar en ungdomskulturell rörelse på största allvar och bemöter den och dess utövare med respekt och nyfikenhet.”

- *Monitor* nr 29, april 1997, s. 11.

“Det er sandsynligvis verdens mest gennemgribende akademiske værk om emnet...”

- *Rasmus Poulsen, Jam Magazine* nr 64, april/maj 1997, s. 24.

“Den rikt illustrerade avhandlingen är/.../en läsoplevelse.”

- Sven Billström, *Konstperspektiv* 2/1997, s. 34-35.
“... något av det mest fängslande och intressanta jag läst på länge. En fantastisk, för de flesta okänd värld har uppenbarats genom Jacobsons bok. Skaffa den och träd in!”
- *På Österlen* nr 3/1998, s. 4-6.
”En gedigen avhandling.” - *Pär Andreasson, Konstperspektiv* 4/1999, s. 40. ”Ett betydande arbete. Den kringsyn och intelligens och de breda kunskaper med vilka Jacobson bryter ny mark inom konstvetenskapen är värda allt erkännande.”
- Doc. Hans-Olof Boström, sakkunnigutlåtande, Linköping 1999.